

Histoire et Archéologie spadoises.

Villa royale Marie-Henriette

SPA.

BULLETIN TRIMESTRIEL



Juin
2004

Bureau de dépôt 4900 SPA

20 juin - 30 septembre 2004

Spa s'affiche

Publicité de la ville d'eaux avant 1914



Catalogue

- * Illustration de couverture
Affiche originale créée par Marc-Renier Warnauts
- * Photographies
Chasseur de lumières (Liège)
- * Restauration
Certaines affiches ont été restaurées par Filigrane
(Bernard Colla -Verviers)
- * Retouche des illustrations
Patrick Charlier
- * Montage du catalogue
Marie-Christine Schils
- * Montage de l'exposition
Annick Jean, Marc Joseph, Marcelle Laupies, Marie-Thérèse
Ramaekers, Marie-Christine Schils, Jean Toussaint.

Le présent catalogue est un tiré à part de la revue Histoire et Archéologie
spadoises
(juin 2004 - 118)

INTRODUCTION

L'affiche - comme la bande dessinée d'ailleurs - a eu une longue préhistoire. C'est ce que remarque dès 1902, et bien avant la plupart des historiens de l'affiche, Albin Body, dans *La réclame et la publicité à Spa autrefois* : " Qui le croirait l'art de la réclame et la publicité pratiqués de notre temps au point d'avoir pris les proportions d'un fléau, étaient déjà en usage à Spa, il y a près de trois siècles. "

Il n'en reste, néanmoins, qu'il faut attendre le dernier quart du XIXe siècle, et le développement de la lithographie en couleurs, la chromolithographie, pour voir apparaître les premières affiches au sens moderne du terme avec prédominance de l'illustration, qui ne se limite plus à un modeste cartouche noyé dans le texte.

Il est curieux, cependant, de voir combien les spécialistes éprouvent de difficultés à définir un objet qui semble pour chacun une évidence. Ainsi Jean-Patrick Duchesne, dans *L'affiche en Belgique*, en donne-t-il cette définition bien frileuse : " On entend par " affiche " une feuille de papier le plus souvent imprimée, parfois peinte ou manuscrite, reproduite en plusieurs exemplaires et destinée à être appliquée sur un mur ou un panneau, pour informer le public de quelque chose ". Il précise néanmoins quelques lignes plus bas que ses dimensions se situeraient au-dessus de 30 x 40 cms.

L'explosion du phénomène de l'affiche dans les pays industrialisés d'Europe a lieu vers les années 1890. Il attirera à l'affiche de nombreux artistes venus d'autres disciplines. Pensons en France aux exemples célèbres de Toulouse-Lautrec ou Mucha, affichistes, l'un du Moulin Rouge de Bruant et de La Goulue, le second des figures hiératisées de Sarah Bernhardt.

Très vite l'affiche sortira de son contexte socio-économique pour devenir un objet d'admiration et bientôt de collection. Les premières expositions ont lieu vers 1890. Le terme " affichomanie " est créé en 1892 et l'engouement pour l'affiche devient général. " D'un bout à l'autre du monde, l'affiche affirmait hautement, et non seulement sur ses murs, son droit de cité. Créée pour faire vendre, elle se vendait, elle devenait, pour un premier temps en tous cas, objet de spéculation " (1).

Peu de temps après la France, la Belgique allait connaître un véritable âge d'or de l'affiche favorisé par une expansion économique et une activité artistique importantes. En cette fin de siècle, la Belgique est à l'avant-garde de bien des courants artistiques comme le Symbolisme ou l'Art Nouveau, avec Maeterlinck et Horta pour ne citer qu'eux.

Au niveau de l'affiche, qu'il suffise de rappeler les noms de Fernand Toussaint, Emile Berckmans, Auguste Donnay et Armand Rassenfosse plusieurs fois cités ici-même.

Spa connaît à ce moment la fin de son deuxième âge d'or, après le glorieux XVIIIe siècle, qui se terminera en 1902 avec la mort de la reine Marie-Henriette et la suppression des jeux. La Ville, cependant, pour combattre le marasme économique qui en résulte, au prix d'un effort gigantesque de huit ans, va transformer une partie de son centre historique en créant un nouveau casino et un nouveau Kursaal. L'affiche spadoise va porter témoignage tout à la fois des belles années de la fin du XIXe siècle, mais aussi du renouveau des années 1905-1910.

Sans prétendre à l'exhaustivité l'ensemble d'affiches spadoises exposées, appartenant toutes aux collections du Musée de la Ville d'eaux, représente un choix assez complet, s'étendant chronologiquement du Programme des fêtes et réjouissances [n°1] de 1852 au Bal paré, masqué et travesti [n°51] du 1er mars 1914 organisé par la Société " Les Vrais Spadois ".

Mis à part le peintre bruxellois Fernand Toussaint, on y découvre peu des signatures connues du grand public. Clarys, Gaudy, Mignot et T'sas, plusieurs fois représentés dans l'exposition, sont, pourtant, de remarquables affichistes. Comme le remarque Luc Aerts dans l'avant-propos de *L'Art de l'affiche en Belgique 1900-1980* : " Si le créateur d'affiches peut incontestablement être considéré comme un

1 Pierre BAUDSON in *L'art de l'affiche en Belgique*, p. 9.

artiste à part entière, nous constatons qu'il a beau être responsable d'un aspect non négligeable de nos paysages urbains, il n'est pratiquement jamais connu du grand public ".Ce sont là des affichistes bruxellois, édités pour la plupart par la maison De Rycker.

Curieusement, alors que la gravure liégeoise bénéficie, à l'époque, d'artistes de premier plan, Emile Berckmans, Auguste Donnay et Armand Rassenfosse et d'un imprimeur lithographe exceptionnel Auguste Bénard, nous n'avons conservé de ces trois maîtres, davantage connus de l'amateur d'art, eux aussi, comme peintres, décorateurs et graveurs, que la reproduction d'une affiche de Donnay, consacrée à la fête de bienfaisance de 1901.

Il est particulièrement dommage que Berckmans, le décorateur des salles du nouveau casino, construit par Alban Chambon de 1904 à 1908, n'ait pas été sollicité pour créer une affiche consacrée à Spa ! N'oublions cependant pas, à cette occasion, que l'affiche est tout d'abord une activité de promotion économique et que les commanditaires spadois trouvaient peut-être leur avantage à s'adresser à des entreprises bruxelloises.

De même, à part Victor Renson, dont nous présentons deux affiches, fort jolies par ailleurs, on ne trouve pas d'illustrateur spadois. Or, Spa " disposait " à l'époque de nombreux peintres et décorateurs en Bois de Spa de qualité. Certains sont probablement les auteurs de quelques affiches anonymes comme ce projet, ou cette base d'affiche, représentant une Ardennaise devant la cascade de Coö avec Spa à l'horizon [n°16 bis].

Parmi les sujets traités, bien avant la cure, les bains, les sources et le Casino, ce sont les affiches sportives qui dominent. Vingt-cinq affiches, sur la cinquantaine exposée, sont consacrées à des manifestations sportives. Ce sont des sports s'adressant à une élite, les " sportsmen ", les diverses activités hippiques, la chasse, le tir aux pigeons et le tennis comme le représente bien l'affiche de Fernand Toussaint Spa exposition des Sports [n° 29], avec ses trois jolies dames tenant l'une une raquette, la seconde une badine d'amazone et la troisième un fusil de chasse sur ses genoux.

Plusieurs affiches sont néanmoins consacrées à des sports nouveaux comme le cyclisme et l'automobile. L'affiche de Georges Gaudy Concours d'automobiles [n°13], de 1896 est l'une des plus anciennes consacrées au sport automobile. Comme il est dit dans Affiches sportives de Belgique : " Le prince Albert, futur Albert Ier y assista en compagnie de la reine Marie-Henriette, sa tante, et de sa fille la princesse Clémentine. Il y confirma sa réputation de " chauffeur " distingué et son goût pour la mécanique ".

La célèbre affiche de T'sas, consacrée à la Coupe Pilette de 1907 [n°37], et qui se négocie actuellement à des prix extravagants, voit, comme cela se faisait souvent à l'époque, l'annonce de la course intégrée dans l'affiche. De même dans le concours hippique de 1905 du Français Du Passage [n°31] le programme du concours hippique est adossé à un promontoire que contournent attelages et cavaliers.

Si l'on regarde les prix accordés aux épreuves hippiques et au tir aux pigeons, on trouve souvent des sommes supérieures à 100.000 francs or (en gros 500.000 euros), alors que le cyclisme, les régates du Lac de Warfaaz et même le sport automobile, pourtant pratiqué par l'aristocratie, doivent souvent se contenter de quelques milliers de francs, or, bien entendu ! L'inauguration du vélodrome en 1894 fut cependant dotée de 25.000 francs (125.000 euros). Autre exception, l'affiche Spa aéroplanes [n°33] dotée de 75.000 francs de prix. Deux affiches, enfin, illustrent des sports insolites à Spa, les courses de taureaux et de chameaux.

Certains détails d'affiches sont curieux ou révélateurs. Ainsi cette publicité de l'élixir de Spa [n°2] composée de vignettes représentant la distillerie, les sources de La Sauvenière et de la Géronstère et un panorama avec le clocher de l'ancienne église, qui permet de dater l'affiche d'avant 1883, où celle-ci fut démolie. La mention, aussi, de la rue Louise, du nom de notre première reine, bien oubliée, pour l'Exposition annuelle des Beaux Arts [n°20]. Cette rue, parallèle à la rue Léopold de l'autre côté de l'Etablissement des Bains, elle-même supprimée dans sa partie inférieure en 1904 lors des transformations du casino, deviendra par la suite la rue de la Poste.

La publicité de l'Hôtel d'Orange [n°3], qui jouxtait l'ancien Casino, l'un et l'autre démolis en 1904, pour créer le casino actuel, montre la jolie façade sud, côté jardin, très rarement représentée.

L'affiche à trois niveaux attribuée à Clarys [n°35] représentant de haut en bas l'intérieur du Pouhon Pierre le Grand, la promenade Meyerbeer et la place Royale nous montre en fait dans la partie inférieure un premier projet du Kursaal en 1905, quelque peu différent de son état définitif.

L'affiche de Crespin faisant la publicité de la Ferme de Frainfaz [n°6], route de l'hippodrome de Sart, sur lequel a été bâti l'actuel golf indique " déjeuner à la fourchette ". Cette expression, qui n'est plus guère utilisée chez nous désigne simplement, d'après le Dictionnaire Robert en six volumes " un déjeuner (notre dîner) avec de la viande, des mets solides ".

Dernier détail insolite, l'affiche Ville de Spa - Bataille de fleurs du 15 août 1894 [n°8] nous montre des personnages en uniformes défilant sur des grands-bis. Peut-être s'agit-il d'un défilé parodique, le grand-bis étant à l'époque bien passé de mode.

L'affiche de la Belle Epoque exploite, on l'a souvent dit, de façon pléthorique l'image de la femme. L'affiche spadoise d'avant 1914 ne déroge pas à la règle. Les manifestations mondaines qu'elle veut promouvoir se prêtent, d'ailleurs, admirablement à cette utilisation. Fernand Toussaint l'a mieux qu'un autre compris. Gaudy, T'sas et d'autres ont également mis en scène dans leurs compositions de jolies Bobelines. Mais on trouve également, de façon récurrente, généralement en retrait des belles curistes, de fraîches Ardennaises coiffées du barada, la coiffe traditionnelle du pays de Liège.

J. Toussaint

BIBLIOGRAPHIE

L'affiche en Wallonie. A travers les collections du Musée de la Vie wallonne, 1980, Communauté française de Belgique.
Affiches sportives en Belgique 1890-1940, 1981, Crédit communal de Belgique.
L'art de l'affiche en Belgique 1900-1980, 1980, C.G.E.R.
Body (Albin). La réclame et la publicité de Spa, autrefois in Histoire et bibliographie, t. III, 1902, Imprimeurs réunis.
de Lannois (Robert). Dictionnaire des artistes spadois de 1850 à nos jours, 2001, Brocannique.
Duchene (Patrick). L'affiche en Belgique, 1989, Labor.
Gallo (Max). L'affiche miroir de l'histoire. Miroir de la vie, 1973, Laffont.
Hault (Charles). Notice historique sur les dessinateurs et peintres spadois [...], 1914, Wallonia.
Histoire d'eaux. Stations thermales et balnéaires en Belgique, 1987, C.G.E.R.
Mercier (Jacques), Scheerlinck (Karl). Made in Belgium. Un siècle d'affiches belges, 2003, La Renaissance du Livre.

VILLE DE SPA.
ANNÉE 1852.

PROGRAMME
DES
FÊTES
ET
RÉJOUISSANCES
QUI AURONT LIEU PENDANT LA SAISON DES EAUX.

Le Samedi 17 Juillet.
Fête d'inauguration de la saison, grande fête de nuit, offerte par la Ville de Spa, dans le salon de la gare, à 8 heures.
Le Dimanche 18 Juillet.
Fête d'inauguration de la saison, grande fête de nuit, offerte par la Ville de Spa, dans le salon de la gare, à 8 heures.
Le Lundi 19 Juillet.
Fête d'inauguration de la saison, grande fête de nuit, offerte par la Ville de Spa, dans le salon de la gare, à 8 heures.
Le Lundi 26 juillet.
Fête d'inauguration de la saison, grande fête de nuit, offerte par la Ville de Spa, dans le salon de la gare, à 8 heures.
Le Lundi 2 Août.
Grande fête champêtre à la fontaine de la Gémossée, bal, concert donné en musique, illumination et feu d'artifice.
Le Jeudi 12 Août.
Bal d'été, jeux gymnastiques de 2 heures jusqu'à 4 heures.
La musique continuera à se faire entendre, dans la Promenade de sept heures ou à la Redoute, aux heures accoutumées.
Le spectacle aura lieu 5 fois par semaine, les Dimanches, Mardis et Jedis.
Il y aura Bal à la Redoute, les Mercredi et Samedi de chaque semaine.
Arrêté à Spa, le 10 Juillet 1852.
L'Administrateur des jeux,
E. DAVELOUS.

Le Lundi 16 Août.
Grand concert vocal et instrumental donné par Monsieur et Madame L. G. V. dans le grand salon de la Redoute.
Le Lundi 25 Août.
Courses de chevaux sur l'Hippodrome de la 2^e section. Les noms des vainqueurs seront proclamés, et son des fanfares. Le soir, grande fête de nuit au Waux-Hall de Spa.
Le Mardi 24 Août.
A 2 heures, courses d'ânes sur le terrain de la Redoute.
Le Mercredi 25 Août.
SECOND JOUÉ À LA REDOUTE.
Grand Bal paré à la Redoute. — La salle du spectacle, ouverte en son honneur, sera éclairée en verre de couleur.
Pour la clôture des fêtes de la saison.
Le Lundi 6 Septembre.
Fête champêtre sur la place Royale, à 7 heures du soir. La place sera illuminée ainsi que plusieurs papas de la municipalité.
Le programme des fêtes de la saison sera imprimé par la Ville de Spa.

L'Echevin,
A. LABAYE.

Imprimerie de L. WOLLASSEK, à Spa.

1. Anonyme, placard " Programme des fêtes et réjouissances qui auront lieu pendant la saison des eaux ", 1852, 84,5 x 119 cm (retouchée).



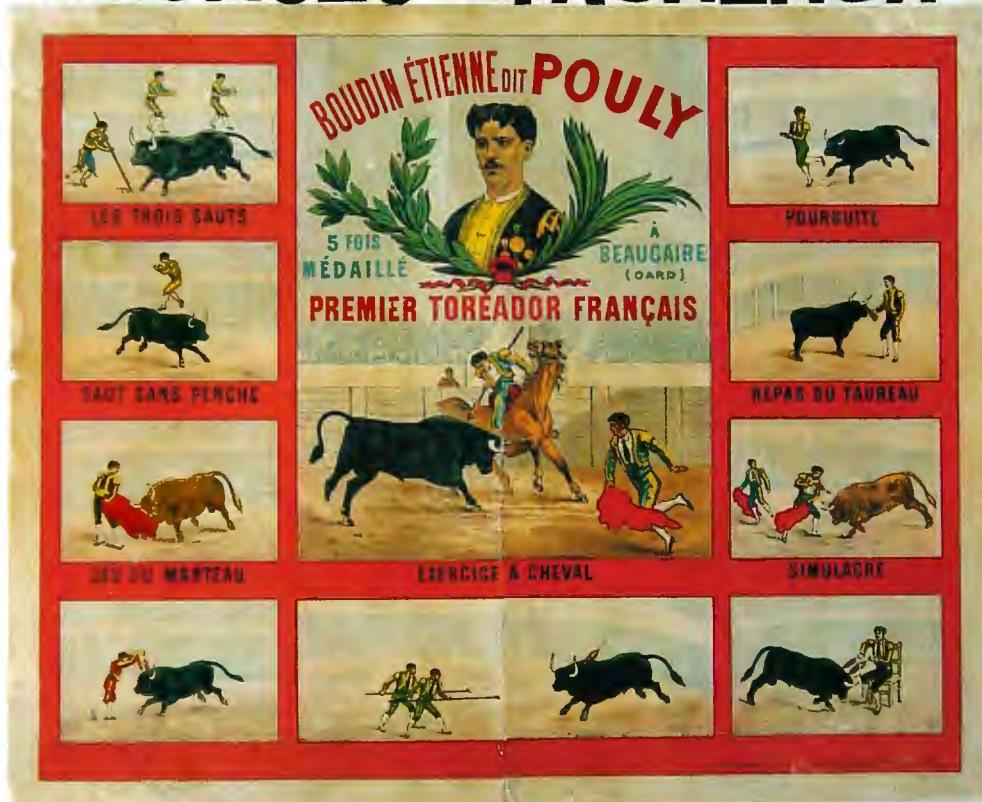
2. Anonyme, " Elixir de Spa ", [1873-1880], 52 x 34 cm (retouchée).



3. Anonyme, " Hôtel d'Orange Spa (Belgique) ", [sans date], 88,5 x 66,5 cm (retouchée).

VILLE DE SPA

COURSES de TAUREAUX



Dimanche 26, Jeudi 30 Aout
et Dimanche 2 Septembre
Pour les details consulter l'affiche.

4. Anonyme, " Courses de taureaux ", [1888], 61 x 84 cm.



5. Anonyme, " Spa Skating Rink ", [sans date], 46 x 64 cm (retouchée).



6. Adolphe CRESPIN et Edouard DUYCK " Ferme de Frahinfaz ", [avant 1897], 22 x 29 cm.



7. Anonyme, " Exposition internationale : Hygiène, sport & art industriel ", 1891, 101 x 131 cm (retouchée).



8. SOIA (?), " Bataille de fleurs et fête des Bruyères ", 1894, 55 x 98 cm.



9. PAL (Jean de Paléologue dit) " Courses de Spa. Inauguration du vélodrome ", [1894], 110,5 x 151 cm (retouchée)



10. Anonyme, " Grand concours international de tir ", [1895], 75,5 x 105 cm.



11. Georges GAUDY, " Bataille de fleurs et fête des Bruyères ", 1896, 90,5 x 115 cm.



12. Georges GAUDY (attribuée à), " Exposition de poupées ", [1896], 90 x 115 cm (retouchée).



13. Georges GAUDY, " Concours d'automobiles ", 1896, 90 x 116,5 cm.



14. Fernand TOUSSAINT, " Ville de Spa. 1897. Programme des fêtes ", 1897, 87 x 115 cm.



15. Alexandre CLARYS, " Grand concours hippique ", [1897], 88 x 117,5 cm.



16. Anonyme, [Ruban portant la mention " Ville de Spa " surmonté du blason de la ville], [sans date], 97 x 73 cm.
- 16 bis. Anonyme, [Ardennaise assise sur un rocher et regardant un paysage], [sans date], 96 x 73 cm.



17. Victor MIGNOT, " Tir aux pigeons ", 1897, 65 x 92 cm (retouchée).

CHEMINS DE FER DU NORD

EAUX MINÉRALES FERRUGINEUSES
ÉTABLISSEMENT THERMAL

SPA

RÉSIDENCE ROYALE

EXCURSIONS
CASINO OUVERT TOUTE L'ANNÉE
CROISSES DE CHEVAUX (100 000 TORPES) THEATRE
TIN AUX PISCINES (100 000) DE PAILLÉS RÉGÉS - VELDOROME
VIN - INNIS - GONTO - MÉDICINE - MATHIE - ET - KLEMS

PARIS À SPA			SPA À PARIS		
	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.		1 ^{re} cl.	2 ^e cl.
PARIS NORD	06	03	SPA	06	03
LIEGE	08	05	PERPETER	08	05
PERPETER	09	06	LIEGE	08	05
SPA	07	04	PARIS NORD	06	03

TRAJET EN 2 HEURES
Prix des Billets de Paris à Spa | Billets d'aller et retour

IMP. LEONARD & Co. Rue de Cassy 13 PARIS

18. Géo BLOTT, " Chemins de fer du Nord. Spa résidence royale ", [1897], 75 x 103,5 cm.



19. Georges GAUDY, " Automobile Club de Belgique. Course Bruxelles-Spa ", 1898, 94,5 x 129,5 cm.



20. Victor RENSON, " Exposition annuelle des Beaux-arts ", 1897, 101 x 70,5 cm.



21. L. CLAVON, " Carrousel de Trélon ", 1898, 70 x 75 cm (retouchée).



22. Belles (?) d'après F. Toussaint, " Eaux minérales ferrugineuses. Spa résidence royale ", [1899], 120 x 160 cm (retouchée)



23. Armand HENRION, " Grandes régates internationales ", 1899, 73 x 96 cm.



24. Anonyme, " Ville de Spa. 1900 Grandes courses internationales ", 1900, 71,5 x 102,5 cm.



25. Géo BERNIER, " Grand concours hippique international ", 1900, 100 x 188 cm (retouchée).

RÉSIDENCE ROYALE
EAUX
FERRUGINEUSES
LES PLUS
RICHES
DU
MONDE

SPA

CASINO
OUVERT TOUTE L'ANNÉE

RÉSIDENCE ET PALAIS D'ÉTÉ
 de S. M. le Roi des Belges et de S. A. R. la Princesse Clémentine de Belgique

SAISON D'ÉTÉ
 du 1^{er} Mai au 31 Octobre 1900

Programme des Fêtes

En Mai, Juin et Septembre
Fêtes Vélocépiques au Vélodrome
 10.000 FRANCS DE PRIX

En Juin
Grands Tirs aux Pigeons
 125.000 FRANCS DE PRIX

Grandes Courses Internationales de Chevaux
 250.000 FRANCS DE PRIX
 Courses Paires - Courses Impaires - Stacks - Obstacles
PREMIÈRE RÉUNION - Du 24 Juin au 1^{er} Juillet
 50.000 FRANCS DE PRIX
 DEUXIÈME RÉUNION
 Samedi 15, Lundi 18, Mercredi 21, Vendredi 24, Samedi 25 et Dimanche 27 Juillet
 100.000 FRANCS DE PRIX
 TROISIÈME RÉUNION
 Du Dimanche 1^{er} au Dimanche 28 Septembre
 40.000 FRANCS DE PRIX

Fête Aérostatique
 Du Dimanche 3 au Dimanche 10 Août
GRAND CONCOURS NIPPONIQUE INTERNATIONAL
 20.000 FRANCS DE PRIX

Le Dimanche 23 Août au Dimanche 3 Septembre
GRANDES FÊTES
Courses d'Automobiles
 12.000 FRANCS DE PRIX

Le 1^{er} Juillet
RÉGATES INTERNATIONALES
 au Lac de Wartax
 5.000 FRANCS DE PRIX

En Juin et Août
Grands Concours de LACON-TENNIS
 4.000 FRANCS DE PRIX

FÊTE VÉRITIERRE
 au Lac de Wartax

Mardi 12 Août
Bataille de Fleurs
 Bouteilles et objets lancés aux visiteurs

Dimanche 19 Août
GRANDE LANTERN-PARADE
 Courses pour enfants et adultes

Dimanche 25 Août
Corso « Fleurs » et « Cosmétique »
 Pour les dames

Dimanche 27 Août
LE SOIR, GRANDE FÊTE DE LA PRESSE

Dimanche 3 Septembre
Concours de Gramignons

Le Dimanche 11 Septembre
FÊTE DE SPA, FÊTE DES BOUTEILLES et CARNIVAL DE SPA
 100.000 FRANCS DE PRIX

En Juin et Août
GRANDS CONCERTS VOCALUX
 400 LAURÉATS PRÉFÉRÉS
 de l'École de Polytechnique et de l'École Supérieure de Commerce
 Directeur de l'École Supérieure de Commerce de Spa, M. J. J. J. J.

Expédition des Bouteilles de Spa à l'Étranger
IMPRIMERIE LEBRUN SPA

Pendant toute la saison, de nombreux Grands Concerts, Bal, Cotillons et Bals costumés sont offerts à la Colonie étrangère et aux membres du Cercle des Étrangers dans les magnifiques salons du Casino.

AFFICHES D'ART. O. DE RYCKER & MENDEL, BRUXELLES.

26. Léon BELLOGUET, " Spa résidence royale, eaux ferrugineuses les plus riches du monde ", 1900, 115 x 155 cm (retouchée).

Midland Railway

SPA

COLD, CHALYBEATE WATERS

PARIS GOLD MEDAL 1900. — VIENNA GOLD MEDAL 1905.
GRAND PRIZE AWARDED AT PARIS IN 1900 FOR SALUBRITY AND HYGIENE.

Certain cure for Anæmia, Chlorosis, Neurasthenia.

Carbonic acid gas baths efficacious in all heart troubles.

Mud baths, Hydrotherapy.

Season May to November

Concerts, Balls, Theatre, Races, Concours hippique.

Exhibition of Sporting requisites.

Golf, Lawn-Tennis, Shooting, Fishing.

ENGLISH CHURCH.

Average height 1000 feet.

*Through tickets to Brussels and Verriers,
Dining and Sleeping Car Expresses to London,
Free omnibus St-Paneras to
Charing Cross.*



27. Victor RENSON, " Midland Railway Spa ", [après 1903], 65 x 105 cm (retouchée).

VILLE DE SPA

SEMAINE AUTOMOBILE

DU MARDI 26 JUILLET AU LUNDI 1^{er} AOÛT 1904, ORGANISÉE PAR L'A.C. DE SPA
SOUS LE PATRONAGE DE L'ADMINISTRATION C^{te} DE LA VILLE DE SPA ET DE L'A.C.B.

Mardi 26 juillet. Arrivée des voitures et pesage à 4 heures, à l'usine à gaz.
Mercredi 27, 9 heures,
Course de côte Spa-Malchamps
1350 fr. de prix.
A 2 heures,
Coupe de Spa, 1 mille, départ arrêté en côte, (détenteur Barbaroux).
Prix : Coupe et médailles aux 3 premiers.

Jeudi 28.
Critérium des Motocyclettes
100 kilom. en vitesse. — 1930 francs de prix.

Vendredi 29.
CIRCUIT TOURISTES
120 kilomètres
Prix : 30 médailles argent; 1 coupe B. P. de Crawhez; 1 coupe Gihoul; Prix de partoullers.

Samedi 30.
RALLYE BALLON
avec le concours de l'aéro Club de Belgique. — Prix : Médailles, valeur 200 francs.
A 4 heures,
OUVERTURE DE L'EXPOSITION AUTOMOBILE, AU PARC DE SEPT HEURES.

Dimanche 31.
Continuation de la visite à l'Exposition de l'Automobile.
Arrivée de la course cycliste Bruxelles-Spa. — 1000 fr. de prix.

Lundi 1^{er} Août, 2 heures, **CONCOURS D'ADRESSE.**
Prix : Médailles, valeur 300 fr.
A 6 heures, **DISTRIBUTION DES PRIX.**

Le Secrétaire,
G. BIFFER.

Le Président,
J. GIHOUL.

Par ordre de l'Administration communale.
Le Bourgmestre,
Aug. Peltzer.

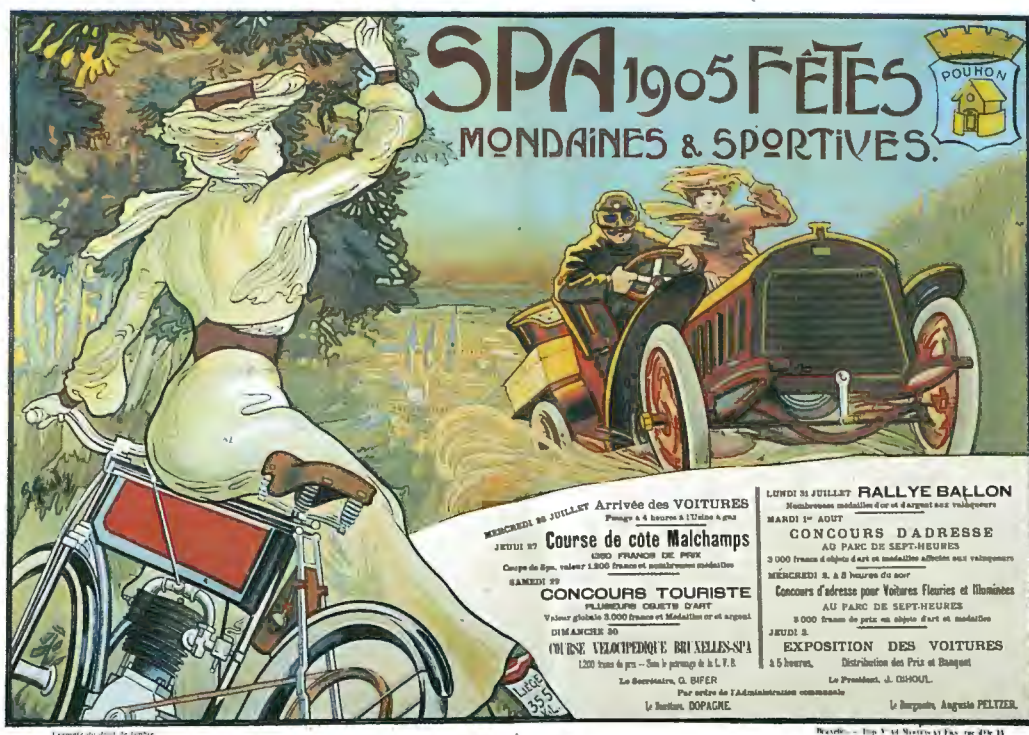
Le Secrétaire,
Dopagne.

IMP. F. VAN BUGGENHOUDT, RUE D'ISABELLE, 92, BRUXELLES.

28. Georges GAUDY, " Ville de Spa. Semaine automobile ", 1904, 86 x 131 cm.



29. Fernand TOUSSAINT, " Spa exposition des Sports ", 1904, 75 x 104 cm.



30. Georges GAUDY, " Spa 1905. Fêtes mondaines et sportives ", 1905, 129,5 x 91,5 cm.



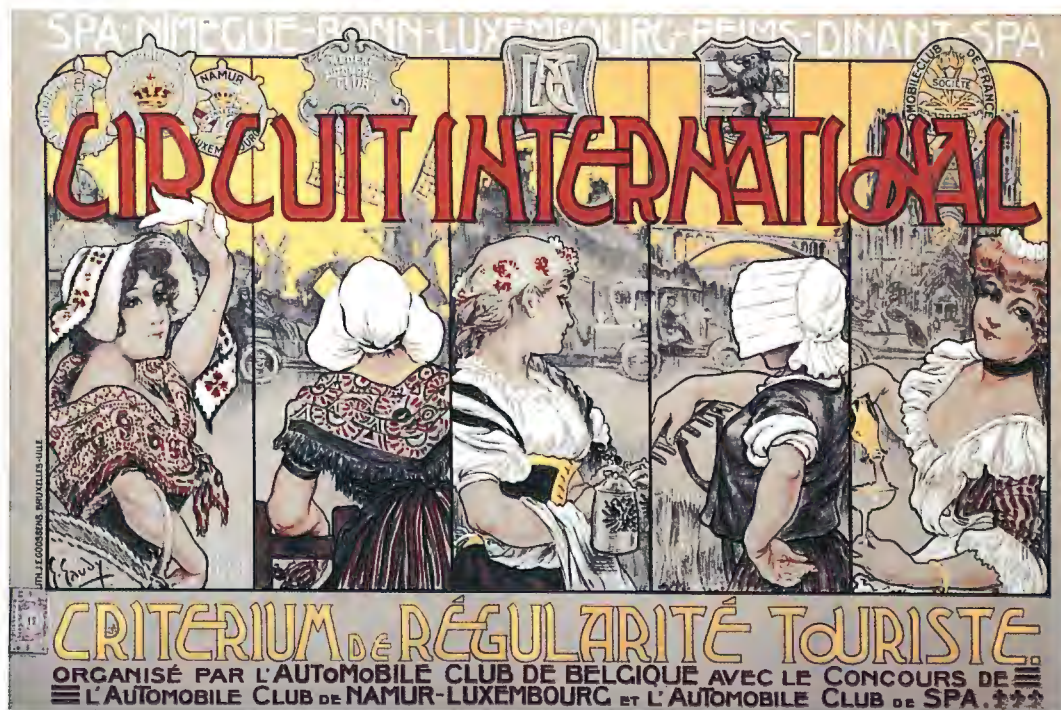
31. F. du PASSAGE, " Concours hippique international de Spa. Belgique 1905 ", 1905, 146 x 108 cm.



32. Fernand TOUSSAINT, " Chemins de fer de l'Etat belge. Exposition universelle Liège 1905 Spa ", 1905, 105 x 75 cm.



33. Anonyme, " Spa aéroplanes ", [sans date], 75,5 x 56 cm.



34. Georges GAUDY, " Circuit international. Criterium de régularité touriste", [1906], 60 x 89,5 cm.



35. Alexandre CLARYS (attribué à), " Spa. Neurasthénie, Anémie, Affections cardiaques, Chlorose ", [1906], 73,5 x 105,5 cm.



36. Anonyme, plaque émaillée " Automobile Club de Spa ", [1906 ?], 49 x 34 cm.



37. Victor T'SAS, " Coupe Pilette organisée par l'Automobile Club de Spa ", 1907, 122 x 82 cm.



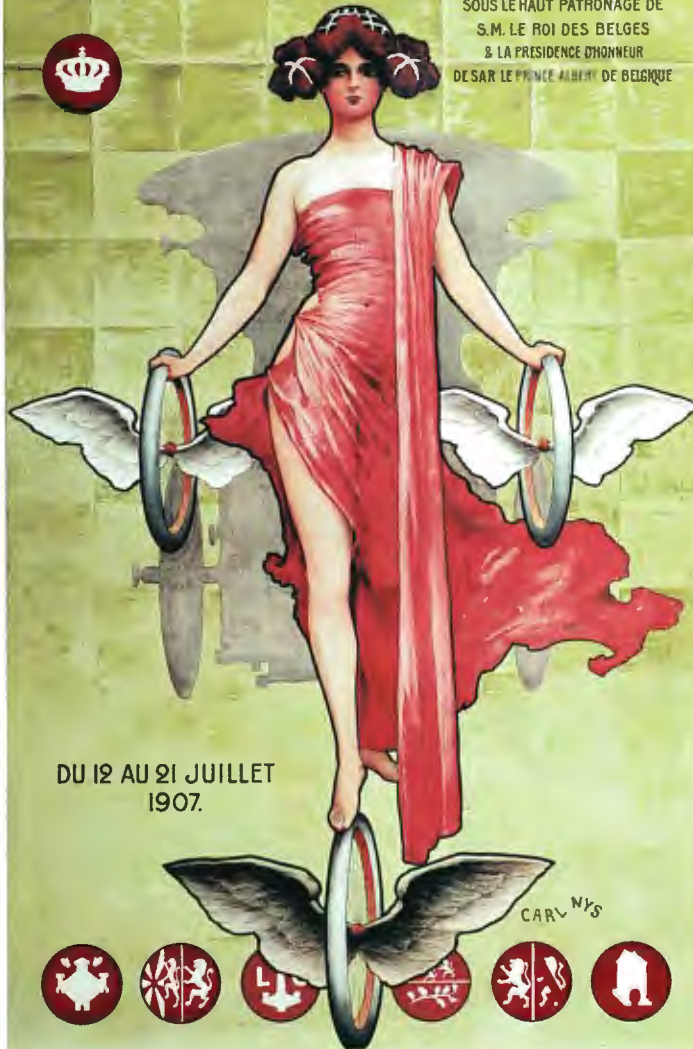
38. Victor T'SAS, " Spa exposition internationale de Balnéologie.1907 ",
62,5 x 87 cm.



39. ROUGET, " Spa, Lawn Tennis Club. Concours internationaux ", 1907, 62 x 76,5 cm (retouchée).

LE CRITERIUM

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
S.M. LE ROI DES BELGES
& LA PRESIDENCE D'HONNEUR
DE SAR LE PRINCE ALBERT DE BELGIQUE



DU 12 AU 21 JUILLET
1907.

organisée par les **Automobile-Clubs d'Anvers, des deux Flandres, de Spa,
de Liège, de Namur-Luxembourg et de Verviers**
sous le Patronage de **l'Automobile-Club de Belgique,**
les auspices des **Administrations Communales d'Ostende et de Spa**
et de la **Société des Bains de Mer d'Ostende**

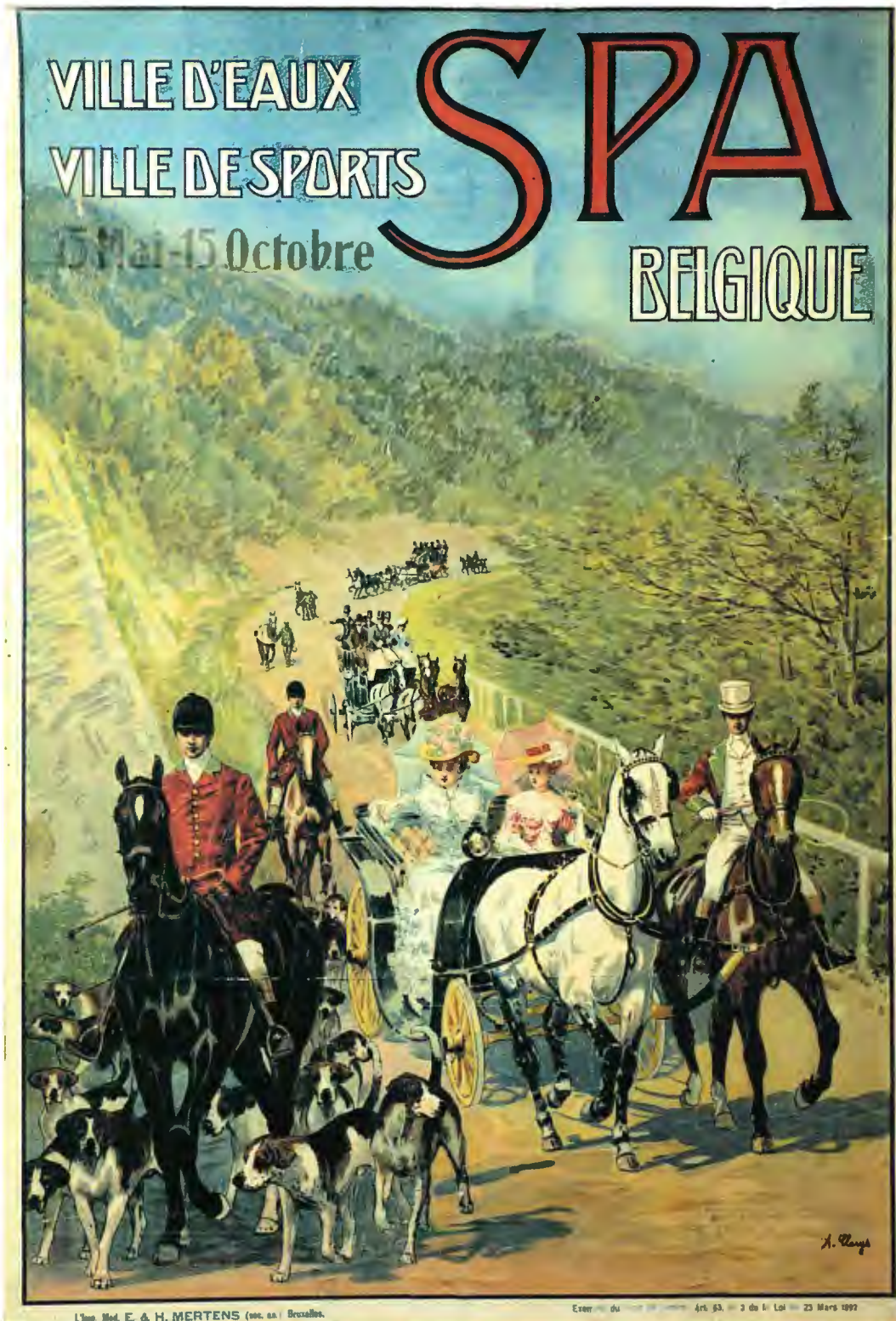
12 JUILLET. Pesage à Spa.
13 JUILLET. Spa-Malines-Ostende.
13/17 JUILLET. **SEMAINE AUTOMOBILE D'OSTENDE.**
17 JUILLET. Ostende Calais-Boulogne.
18 JUILLET. Meeting de Boulogne.
19 JUILLET. Boulogne-Reims.
20 JUILLET. Reims-Bouillon-Spa.
21 JUILLET. **COURSE DE COTE A SPA**
Remise des Prix du Critérium.



42. Anonyme, " Carnaval 1908 ", 1908, 87 x 121 cm.



43. Anonyme, " Spa Belgique. Cure des anémies, des affections cardiaques, de la neurasthénie ", [après 1908], 65 x 100 cm.



44. Alexandre CLARYS, " Ville d'eaux. Ville de sports. Spa Belgique ", [1909], 64,5 x 101 cm (retouchée).



45. CHAUDLONG (Georges de Froidcourt dit), " Fêtes et concours internationaux de sapeurs pompiers ", 1910, 87 x 132 cm.



46. Jean PIAT, " Environs de Spa : Val d'Amblève ", [1912], 62 x 100 cm.

SPA

17-18 Août 1912

FÊTES MEYERBEER

Sous le Haut Patronage de
Sa Majesté la Reine



Inauguration du Monument
et d'une Plaque Commémorative

Concert - Refraite aux Flambeaux

FESTIVAL MEYERBEER

sous la direction de **M. Sylvain DUPUIS**

avec le concours de

M^{mes} FRICHÉ, CASTEL, MM. NOTÉ, DELZARA, DRUINE

et de

M^{me} DELNA, qui prêtera gracieusement son concours.

Le Secrétaire :
CH. DOPPAGNE

Imp. J.-B. GOUBERT, Bruxelles

Le Bourgmestre :
Baron JOS. de CRAWHEZ

47. Charles GIR, " Fêtes Meyerbeer ", [1912], 77 x 117,5 cm.

VILLE DE SPA

COURSES

ET

EXHIBITION SENSATIONNELLE

DE

CHAMEAUX

de courses (Mehara)



Départ de LUNA PARC (BRUXELLES) le 13 juillet.

Arrivée **A SPA** le 17 vers 4 heures

Avenue du Marteau.

EXHIBITION AU PARC.

Vendredi 18 à 2 1/2 heures,
à l'Hippodrome de la Sauvenière.

Samedi 19,

DÉFILÉ
COURSES DE VITESSE

FANTASIA

ET

DÉPART

ET MATCHES

CHAMEAUX CONTRE PURS-SANG

Le Secrétaire, J. MACQUET.

Le Bourgmestre, Baron Jos. de GRAVEZ.

Spa. Imp. DARRIGNON-HUTSEMÉERS.

48. Charles GIR, " Courses et exhibition sensationnelle de chameaux de courses (Mehara) ", [1913], 80,5 X 120 cm.



49. Jacques OCHS, " Spa Belgium ", [sans date], 94 x 137 cm.



50. Anonyme, " Au pays de Liège ", [sans date], 73 x 103,5 cm.



51. Anonyme, " Société Les vrais Spadois. Bal paré, masqué et travesti ", 1914, 84,5 x 120 cm.